

APRENDE
**COUNTRY
LINE DANCE**

MAKING SENSE

Nivel: Intermedio

Coreografía: Laura Marín y Emilio Cañizares

Canción: "Don't Do Lonely Well" por Amber Lawrence

Hoja de pasos por: Xavi Barrera

Paredes: 2

Tiempos: 64

Añadir un puente de 8 tiempos tras el tiempo 32 de la segunda, sexta y octava paredes y reiniciar.

Hay que reiniciar el baile tras el tiempo 32 de la cuarta pared.

KICK, STOMP, FLICK, STOMP, TOE TOUCH x 3, STEP

- 1- Patada pie derecho adelante
- 2- Stomp pie derecho al lado del izquierdo
- 3- Flick pie izquierdo atrás
- 4- Stomp pie izquierdo al lado del derecho
- 5- Tocar con la punta del pie derecho a la derecha
- 6- Tocar con la punta del pie derecho al lado del izquierdo
- 7- Tocar con la punta del pie derecho a la derecha
- 8- Paso pie derecho al lado del izquierdo

KICK, STOMP, FLICK, STOMP, ¼ TURN STEP, STOMP, ¼ TURN STEP, STOMP

- 9- Patada pie izquierdo adelante
- 10- Stomp pie izquierdo al lado del derecho
- 11- Flick pie izquierdo atrás
- 12- Stomp pie izquierdo al lado del derecho
- 13- Paso pie izquierdo adelante, dando ¼ de vuelta a la derecha al mismo tiempo
- 14- Stomp pie derecho al lado del izquierdo
- 15- Paso pie derecho a la derecha, dando ¼ de vuelta a la derecha al mismo tiempo
- 16- Stomp pie izquierdo a la izquierda

VAUDEVILLE, TOE, STEP, SCUFF

- 17- Cruzar pie derecho por delante del izquierdo
- 18- Paso corto pie izquierdo atrás
- 19- Tocar con el talón derecho adelante
- 20- Paso pie derecho a la derecha
- 21- Tocar con la punta del pie izquierdo cruzada por detrás del derecho
- 22- Tocar con la punta del pie izquierdo cruzada por detrás del derecho
- 23- Paso pie izquierdo adelante
- 24- Scuff pie derecho al lado del izquierdo

¼ TURN STEP, STOMP, ¼ TURN STEP, SCUFF, ROCKING CHAIR

- 25- Paso pie derecho adelante, dando ¼ de vuelta a la izquierda al mismo tiempo
- 26- Stomp pie izquierdo al lado del derecho
- 27- Paso pie izquierdo a la izquierda, dando ¼ de vuelta a la izquierda al mismo tiempo
- 28- Scuff pie derecho al lado del izquierdo
- 29- Rock pie derecho adelante
- 30- Devolver el peso al pie izquierdo
- 31- Rock pie derecho atrás
- 32- Devolver el peso al pie izquierdo

En la cuarta pared, reiniciar el baile en este punto

KICK, STOMP, SWIVELS, STOMP x 2

- 33- Patada pie derecho adelante
- 34- Stomp pie derecho adelante
- 35- Mover talón derecho a la derecha
- 36- Devolver talón derecho al centro
- 37- Mover talón derecho a la derecha
- 38- Devolver talón derecho al centro
- 39- Stomp pie derecho al lado del izquierdo
- 40- Stomp pie derecho al lado del izquierdo

¼ TURN ROCK STEP, ¼ TURN STEP, STOMP, HOOK COMBINATION

- 41- Rock pie derecho a la derecha, dando ¼ de vuelta a la derecha al mismo tiempo
- 42- Devolver el peso al pie izquierdo
- 43- Paso pie derecho atrás, dando ¼ de vuelta a la derecha al mismo tiempo
- 44- Stomp pie izquierdo al lado del derecho
- 45- Patada pie izquierdo adelante
- 46- Hook pie izquierdo por delante de la caña del derecho
- 47- Patada pie izquierdo adelante
- 48- Stomp pie izquierdo al lado del derecho

½ TURN ROCK STEP, ½ TURN STEP, ¼ TURN STOMP, HEEL OUT x 2, STEP IN x 2

- 49- Rock pie derecho a la derecha, dando ¼ de vuelta a la derecha al mismo tiempo
- 50- Devolver el peso al pie izquierdo
- 51- Paso pie derecho atrás, dando ½ vuelta a la derecha al mismo tiempo
- 52- Stomp pie izquierdo al lado del derecho, dando ¼ de vuelta a la derecha al mismo tiempo
- 53- Apoyarse sobre el talón derecho en diagonal delantera derecha
- 54- Apoyarse sobre el talón izquierdo en diagonal delantera izquierda
- 55- Paso pie derecho atrás al centro
- 56- Paso pie izquierdo al lado del derecho

SWIVETS x 7, STOMP

- 57- Mover punta pie izquierdo y talón derecho a la izquierda al mismo tiempo
- 58- Mover talón derecho y punta pie izquierdo a la derecha al mismo tiempo
- 59- Mover punta pie derecho y talón izquierdo a la derecha al mismo tiempo
- 60- Mover talón izquierdo y punta pie derecho a la izquierda al mismo tiempo
- 61- Mover punta pie izquierdo y talón derecho a la izquierda al mismo tiempo
- 62- Mover talón izquierdo y punta pie derecho a la izquierda al mismo tiempo
- 63- Mover punta pie izquierdo y talón derecho a la izquierda al mismo tiempo
- 64- Stomp pie derecho al lado del izquierdo

Volver a empezar

Puente: Añadir estos ocho tiempos tras el tiempo 32 de las paredes segunda, sexta y octava y reiniciar:

TOE STRUT x 4

- 1- Tocar con la punta del pie derecho al lado del izquierdo
- 2- Bajar talón derecho
- 3- Tocar con la punta del pie izquierdo al lado del derecho
- 4- Bajar talón izquierdo
- 5- Tocar con la punta del pie derecho al lado del izquierdo
- 6- Bajar talón derecho
- 7- Tocar con la punta del pie izquierdo al lado del derecho
- 8- Bajar talón izquierdo

=====